

PRΞ:Entrance

Studentenkurzfilm über Trauma und deren Verarbeitung

Salzburg, In PRΞ:Entrance ist ein Kurzfilm, der die Thematik von Trauma und Traumaverarbeitung aufgreift.

Doktor Mannis, hat einen Prototyp einer Maschine entwickelt, die dies für den Menschen übernimmt, wobei dies bei seiner ersten Testperson Cara nicht nach Plan verläuft. Mannis beendet die Trance, nachdem sich Cara in einer sichtlichen Stresssituation befindet, die sich auch auf ihren Körper auswirkt. Die junge Frau scheint sich von diesem Ereignis schnell zu erholen, erleidet jedoch den Verlust ihrer psychischen Stabilität und dem Lebenswillen, was zu ihrem Tod und dem Abbruch der Versuche führt.

Rückfragehinweis:

Manuel Herzog, BSc

manuel.herzog@live.com

mherzog.mma-m2019@fh-salzburg.ac.at