

TY

A N J U L I E
K I R C H M A I E R



PO



TYPO



GRUNDKENNTNISSEN
UND FERTIGKEITEN
IM TYPOGRAFISCHEN
GESTALTEN

SCHRIFTGESCHICHTE

SCHRIFTSCHREIBEN

SCHRIFTSETZEN

WITH
STYLE

GRUNDLAGEN

LESBARKEIT

BOTSCHAFT

IN-

-HA

LT

SEHEN LERNEN

GEFÜHLĒ AUSDRÜCKĒN

KÖPÖSITIÖNSPRINZIPIEN

CÄRMEN

VOMĒ DETAIL ZUMĒ GANZEN

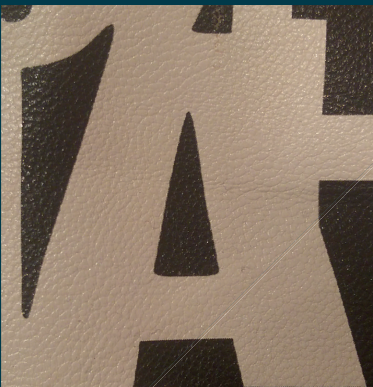
FÜR EIÑĒ GUTE PRÄSEÑTATION

KREATIVITÄTSÜBUNG

SEHEN
LERNEN



NEHECS







GEFÜHLE
AUSDRÜCKEN

NEUTRUM

NEUTRUM

NEUTRUM

AGGRESSIV

NEUTRAKT

ALBERN

S
C
H
R
I
F
T
W
A
H
L



KOMPOSITIONS- PRINZIPIEN

A
K

K
A

AK

KA

A
K

AK

KA

ak

ka

ka

I
N

I

T

I

A

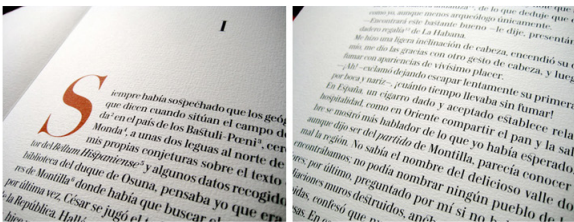
L

E

CARMEN

CARMEN

Llevaba en el pelo un gran ramo de jazmines, cuyos pétalos exhalan por la noche un aroma embriagador. Iba vestida sencillamente, quizá con cierta pobreza, toda de negro, como la mayoría de las modistillas por la noche. Al llegar a mi lado, la bañista dejó resbalar sobre sus hombros la mantilla que le cubría la cabeza y, à l'obscure clarté qui tombe des étoiles, vi que era menuda, joven, de buen cuerpo, y que tenía unos ojos grandísimos. ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖



Llevaba en el pelo un gran
ramo de jazmines, cuyos pétalos exhalan por la noche
un aroma embriagador. Iba vestida sencillamente
quizá con cierta pobreza, toda de negro,
como la mayoría de las modistillas por la noche.

C A R M E N

DER MYTHOS VON **CARMEN**, EINER SPANISCHEN ZIGEUNERIN, WAR DIE INSPIRATIONSQUELLE FÜR DIESE SCHRIFT. SIE WURDE FÜR DIE NEUAUFLAGE EINES BERÜHMTE FRANZÖSISCHEN ROMANS VON PROSPERO MÈRIMÈE ENTWORFEN.

DIE TEXTFAMILIE EIGNET SICH GUT FÜR DAS LESEN UND **TEXT UND SCHLAGZEILEN**. ZUDEM ZEIGT SIE SINN FÜR ELEGANZ UND BESTICHT DURCH IHREN LATEINISCH-SPANISCH-FRANZÖSISCHEN FLAIR.

AUFGRUND DESSEN WURDE EINE KUNDENSPEZIFISCHE VERSION 2010 FÜR **VICTORIA'S SECRET** ENTWORFEN.

ANDREU BALIUS

NACH DEM SOZIOLOGIESTUDIUM WECHSELTE DER SPANISCHE SCHRIFTENTWERFER **ANDREU BALIUS** ANS >IDEP<, WO ER VON 1985 BIS 1989 GRAFIKDESIGN STUDIERTEN.

1993 INITIIERTE ER DAS GARCIA FONTS & CO. TYPE-PROJEKT UND GRÜNDETE **TYPYWARE STUDIO**, DAS BIS 2001 EXISTIERTE.

2003 FOLGTE DIE AUF DIGITALE SPEZIALISIERTE **FOUNDRY TYPEREPUBLIC**, IN DER EINIGE SEINER TYPEDESIGNS UND HAUSSCHRIFTEN FÜR ZEITUNGEN ENTSTANDEN.

ZU SEINEN VERÖFFENTLICHUNGEN ZÄHLEN MEHRERE ARTIKEL ÜBER TYPOGRAFIE FÜR GRAFIK-KATALOGE UND DESIGN-ZEITSCHRIFTEN.

HEUTE BETREIBT ER SEIN EIGENES **STUDIUM FÜR SCHRIFTGESTALTUNG UND TYPOGRAFIE**.



R
E
F
E
R
A
T



Carmen VS Regular

Carmen VS Italic

Carmen VS Medium

Carmen VS Medium Italic

Carmen VS Black

Carmen VS Black Italic



CARMEN

Display

CARMEN Regular

L'amour est un oiseau rebelle

CARMEN

FESTIVAL

The graceful CARMEN display

FINE

A NEW STYLE FOR CARMEN FAMILY

Send me an angel

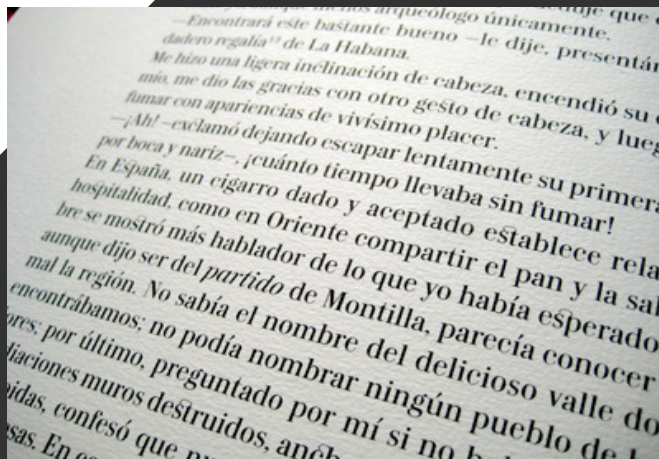
Sophisticated type with style and taste

Bold and sexy lips

Mozart was born in the city of

SALZBURG

(Austria), in the year 1786



VOM DETAIL ZUM GANZEN

A B C D

E F G H I J

K L M N O P

Q R S T U V

W X Y Z

TYP@GRAPHIE

P

I

X

E

L

GALAXYP

FÜR EINE GUTE PRÄSENTATION

Header

Überschrift 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Überschrift 2

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita

Fußnoten

¹ Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur

² magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo

³ ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit

⁴ ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam

⁵ Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem

TEMPPLATE



KREATIVITÄTS- ÜBUNG





G

A

L

A

X

Y



FH Salzburg