



**MALLORY**

**MALLO**RY

×

NEAD

**68**

68 | Ultra

**Mallory began as an experiment in mixing typographic traditions, building a new design with British and American traits. The family offers a broad range of voices, from the prim and austere Thin to the loud and gregarious Ultra. Mallory was built to be a reliable tool, readily pairing with other typefaces to organize complex data and fine-tune visual identities. Each style contains over 1250 glyphs, to anticipate a wide range of content: small caps and oldstyle figures for running text, lining figures and uppercase punctuation for headlines, tabular figures and over a dozen currency symbols for financial data.**

**“We see type as the clothes that words wear. You have more than one outfit in your closet, because you don’t wear the same thing to the office that you wear to the beach.”**

— Tobias Frere-Jones

*Over 25 years, Tobias Frere-Jones has established himself as one of the world’s leading typeface designers, creating some of the most widely used typefaces, including Interstate, Poynter Oldstyle, Whitney, Gotham, Surveyor, Tungsten and Retina.*



A black and white portrait of a man with dark hair and glasses, looking directly at the camera. The image is overlaid with a grid of thin lines in purple, red, and cyan. A dark grey horizontal bar is positioned across the middle of the image, containing the name 'Tobias' in a large, bold, black, italicized sans-serif font.

***Tobias***

***Jones***

***Frere-***

A

AB

ABC

ABCD

ABCDE

ABCDEF

ABCDEFG

ABCDEFGH

I

IJ

IJK

IJKL

IJKLM

IJKLMN

IJKLMNO

IJKLMNOP

**Q**

**QR**

**QRS**

**QRST**

**QRSTU**

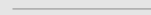
**QRSTUV**

**QRSTUVW**

**QRSTUVWX**



A blend of optical  
refinement & geometric  
construction.



**a**  
**á à â ã á à â**  
**ă ä å ā ä å**

**é ê è ë é ê ë**  
**ě ě ē ē ě ě ě**

Features

X1234567890

X1234567890

— Old Style Figures

*(Form Follows Function)*

HAMBURGER

PIPIFAX

Send Nudes 0664/3810123 | Snapchat: burinator

GAZE UPON THE IRIS

*do you even lift?*

***BENCHPRESS***

*„Ich hab nicht nur Legionen, nein, Bitch ich hab Divisionen wie Nostradamus.“*

INTUITIV

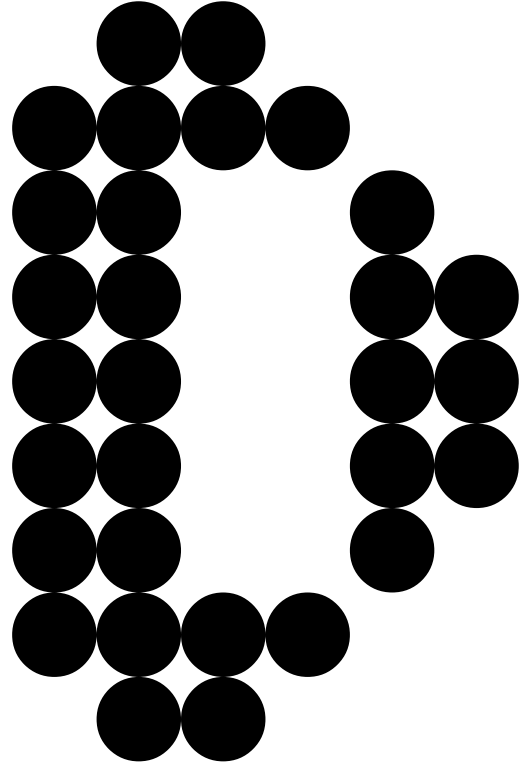
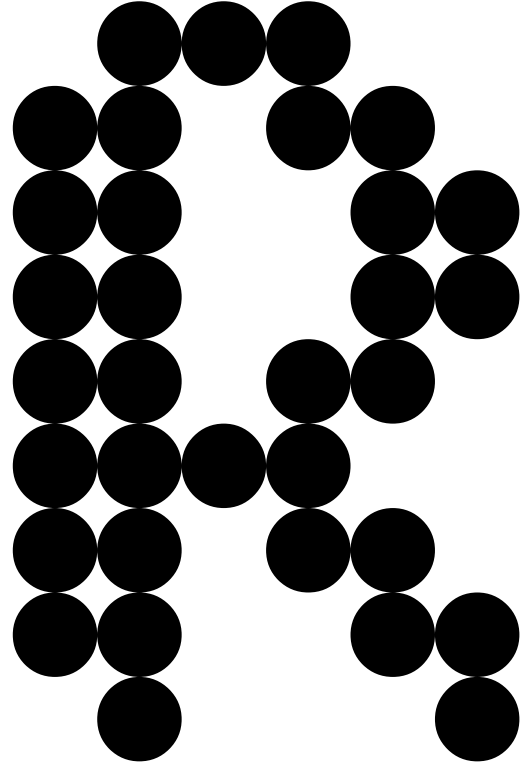
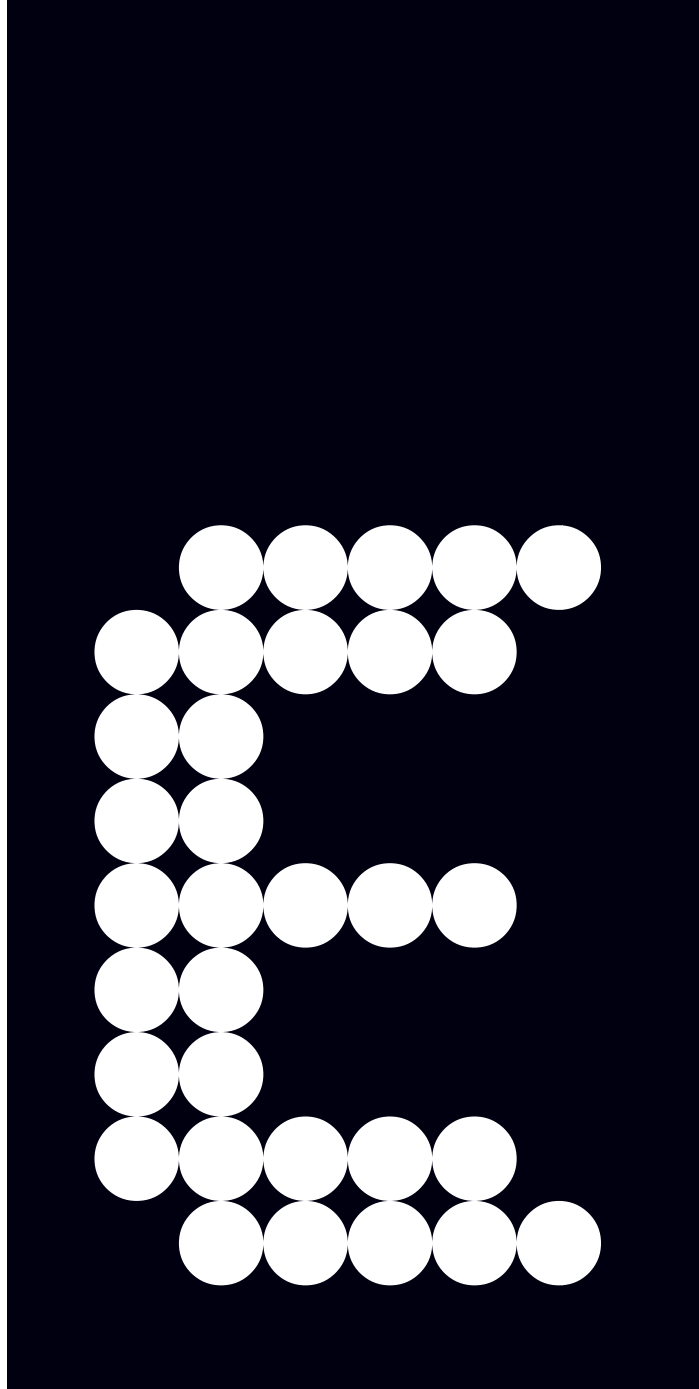
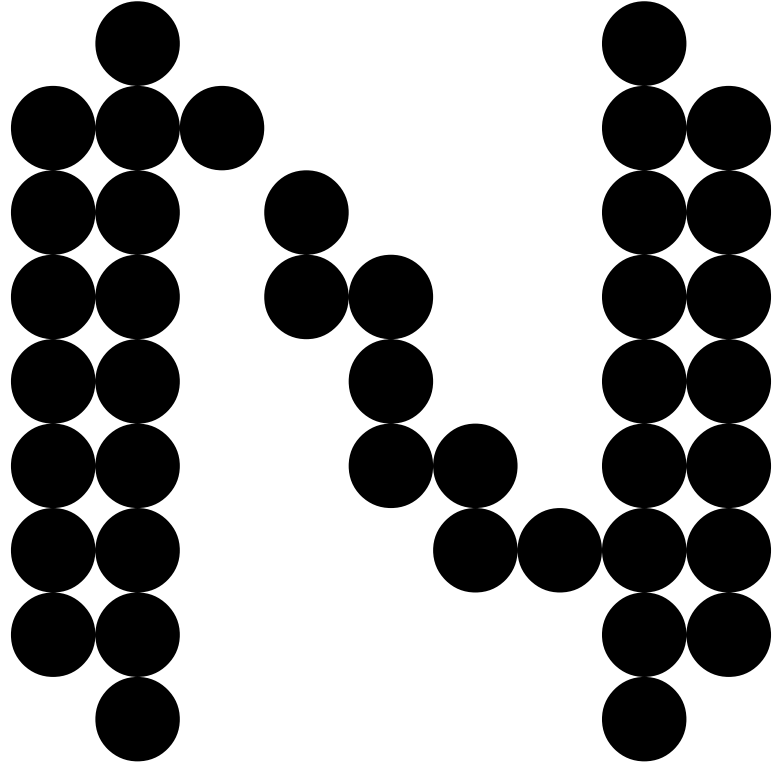
**OMAE WA MOU SHINDEIRU**

**SIMPEL**

*„A nu chiki-briki i v damki.“*

Curls For The Gurls

***GOODFELLAS***











A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

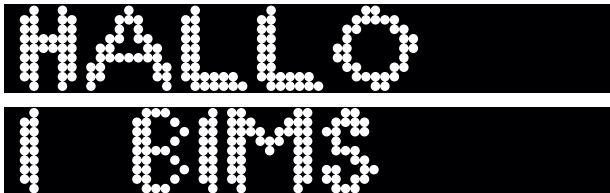
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



HALLO I BIMS EINS MENSCH  
UND SO ICH KANN DICH  
SEHEN HALLO I BIMS DA

ICH BIN EIN FLIESSTEXT UND  
SO ICH BIN EIN FLIESSTEXT  
UND SO ICH BIN EIN FLIES  
STEXT UND SO ICH BIN EIN  
FLIESSTEXT UND SO ICH BIN  
EIN FLIESSTEXT UND SO ICH  
BIN EIN FLIESSTEXT UND SO  
ICH BIN EIN FLIESSTEXT UND  
SO ICH BIN EIN FLIESSTEXT  
UND SO ICH BIN EIN FLIES  
STEXT UND SO ICH BIN EIN  
FLIESSTEXT UND SO ICH BIN  
EIN FLIESSTEXT UND SO UND  
ICH KANN NUR EIN  
FLIESSTEXT SEIN WEIL ICH  
NUR AUS FLIESSTEXT BESTEHE  
DARUM BIN ICH NUR EIN  
FLIESSTEXT UND BESTEHE NUR  
AUS BUCHSTABEN UND  
WOERTER UND SYNTAX UND  
GRAMMATIK UND SILBEN  
UND NOMEN UND ADVERBEN  
UND ADJEKTIVEN UND ARTIKEL  
SPASS EIGENTLICH JA NICHT  
WEIL DIESER TEXT KEINEN  
SINN ERGIBT DA SAG ICH  
MAL REINGEFALLEN LUSTIG

HALLO I BIMS EINS  
MENSCH UND SO ICH  
KANN DICH  
SEHEN HALLO I BIMS  
UR EINFLIESSTEXT UND  
BESTEHE NUR AUS  
BUCHSTABEN UND  
WOERTER UND SYNTAX  
UND GRAMMATIK UND  
SILBEN UND NOMEN  
UND ADVERBEN UND  
ADJEKTIVEN UND  
ARTIKELSPASSEIGENTLICH  
JA NICHT WEIL DIESER  
TEXT KEINEN SINN  
ERGIBT DA SAG ICH  
MAL REINGEFALLEN  
LUSTIG



HALLO  
BIMS

HALLO I BIMS EINS MENSCH  
UND SO ICH KANN DICH  
SEHEN HALLO I BIMS DA

ICH BIN EIN FLIESSTEXT UND  
SO ICH BIN EIN FLIESSTEXT  
UND SO ICH BIN EIN FLIES  
STEXT UND SO ICH BIN EIN  
FLIESSTEXT UND SO ICH BIN  
EIN FLIESSTEXT UND SO ICH  
BIN EIN FLIESSTEXT UND SO  
ICH BIN EIN FLIESSTEXT UND  
SO ICH BIN EIN FLIESSTEXT  
UND SO ICH BIN EIN FLIES  
STEXT UND SO ICH BIN EIN  
FLIESSTEXT UND SO ICH BIN  
EIN FLIESSTEXT UND SO UND  
ICH KANN NUR EIN  
FLIESSTEXT SEIN WEIL ICH  
NUR AUS FLIESSTEXT BESTEHE  
DARUM BIN ICH NUR EIN  
FLIESSTEXT UND BESTEHE NUR  
AUS BUCHSTABEN UND  
WOERTER UND SYNTAX UND  
GRAMMATIK UND SILBEN  
UND NOMEN UND ADVERBEN  
UND ADJEKTIVEN UND ARTIKEL  
SPASS EIGENTLICH JA NICHT  
WEIL DIESER TEXT KEINEN  
SINN ERGIBT DA SAG ICH  
MAL REINGEFALLEN LUSTIG

Ende

Sämtliche Inhalte, Fotos, Texte und Praphiken sind urheberrechtlich geschützt.  
Sie dürfen ohne vorherige schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise kopiert, verändert, vervielfältigt oder veröffentlicht werden. © Gökcen Burak

